

集い・交わり・語らい・楽しむコミュニティゾーン

伯耆しあわせの郷だより

【発行】 伯耆しあわせの郷 ☎ 26-5581 <http://www.shiawasenosato.jp>
指定管理者 旭ビル管理株式会社

「さあ始めよう、新しい第一歩！」

寒さがまだ残る2月ですが、暦の上では立春をむかえ（今年は2月4日）、この日を過ぎると、少しずつ寒さが緩み始め、春の気配が忍び入つてくるとされています。春がもうそこまでやってきています。

春は新しいことをスタートする絶好の機会です。当館では「4月開講 春の受講生一斉募集」の受付をスタートします。

2月10日（火）にはスポーツ18教室の受付を、2月13日（金）には創作・文化教室29教室の受付を開始いたします。教室での健康な体づくりや、新しい知識や趣味に挑戦することは、心にも、生活にも張りをもたらしてくれ、教室は新しい仲間との出会いの場となることでしょう。「しあわせの郷の教室」で新たな一步を踏み出してください。ご応募をお待ちしております。

また、2月18日（水）～23日（祝）の期間、鳥取県立美術館 県民ホールにて「伯耆しあわせの郷織物教室展とスペイン展報告」を開催いたします。入場無料となっていますので、是非こちらの会場にもお越しください。



2月14日はバレンタインデー
すたれてしましましたが義理チョコ
コは日本独自のコミュニケーションをとる文化でした

受講生募集

※申し込みは、2月1日（日）から先着順にて受付け、定員になり次第締め切ります。
※受講料は初回前納。納入された受講料は原則返金いたしません。
※受講料のほかに材料費などが必要です。

教室名・講師	日時	回数	定員	受講料
米粉のガナッシュサンド 講師 奥村 美樹さん	2月11日（祝） 13:00～15:00	1回	12名	600円 (要材料費)
韓国料理を作ろう！ 「カムジャタン（じゃがいもと豚肉の鍋）他」 調理師 西尾 春代さんん	2月22日（日） 10:00～13:00	1回	30名	600円 (要材料費)
みそ作り 神野 恭子さん	① 2月26日（木） ② 2月28日（土） 13:00～16:00	① ②のどちらか1回	各15名	600円 (要材料費)

* * 今月の休館日 * *

2月2日（月）、2月9日（月）、2月16日（月）、2月24日（火）

令和8年度4月開講教室 受講生一斉募集

受講料改定のお知らせ

さて、当館では、運営諸経費の上昇に加え、講師の皆様への謝礼を見直すこととなり、令和8年4月開講の講座より受講料を改定させていただくこととなりました。受講料を改定した教室は受講料を太字で表記しています。

※ お申し込み・受付方法については、右ページの受講お申し込みのご案内をご覧ください。

☆ スポーツ教室
受付開始日

:2月10日(火)午前9時~

↓ 下表の18教室が対象です。
(受講料は、保険料込の金額です。)

教室名(講師)	日 時	期間(回数) 定員(受講料)	教室名(講師)	日 時	期間(回数) 定員(受講料)
女性のためのリンパケアヨガ <small>夜間</small> (桑本 聰子)	毎週土曜日 19:00~20:00	4月~7月(15回) 30名(10,650円)	女性のためのヨーガ <small>夜間</small> (桑本 聰子)	毎週木曜日 19:00~20:00	4月~7月(15回) 30名(10,650円)
太極拳 中級 (岡本 真由美)	毎週金曜日 9:30~10:45	4月~7月(15回) 20名(10,650円)	ハワイアンフラ① (ミノアカ タカコ)	毎週水曜日 13:00~14:15	4月~8月(15回) 20名(10,650円)
太極拳 初級 (岡本 真由美)	毎週金曜日 11:00~12:15	4月~7月(15回) 20名(10,650円)	ハワイアンフラ② (ミノアカ タカコ)	毎週水曜日 14:45~16:00	4月~8月(15回) 20名(10,650円)
ベーシックヨガ① (中原 啓子)	毎週金曜日 14:00~15:00	4月~7月(15回) 30名(10,650円)	エンジョイエアロ (中原 啓子)	毎週土曜日 10:15~11:15	4月~7月(15回) 25名(10,650円)
ベーシックヨガ② (中原 啓子)	毎週土曜日 13:30~14:30	4月~7月(15回) 30名(10,650円)	3B 体操① (前田泰子・北田香津美)	毎週火曜日 10:15~11:45	4月~7月(15回) 25名(10,650円)
ステップアップエアロ① (河本 珠紀)	毎週水曜日 9:45~10:45	4月~7月(15回) 25名(10,650円)	3B 体操② (福井 留実)	毎週木曜日 10:15~11:45	4月~7月(15回) 25名(10,650円)
エアロ&ピラティス (河本 珠紀)	毎週水曜日 11:00~12:00	4月~7月(15回) 25名(10,650円)	3B 体操③ (福井 留実)	毎週木曜日 14:00~15:30	4月~7月(15回) 25名(10,650円)
ステップアップエアロ② <small>夜間</small> (河本 珠紀)	毎週水曜日 19:00~20:00	4月~7月(15回) 25名(10,650円)	3B ストレッチ (川内 千恵子)	毎週火曜日 14:00~15:15	4月~7月(15回) 25名(10,650円)
ファーストピラティス <small>夜間</small> (河本 珠紀)	毎週金曜日 19:00~20:00	4月~7月(15回) 30名(10,650円)	ノルディックウォーク (岸田 寛昭)	第2・4水曜日 10:00~11:30	4月~9月(12回) 20名(8,520円)

☆ 創作・文化教室
受付開始日

:2月13日(金)午前9時~

↓ 下表の29教室が対象です。

教室名(講師)	日 時	期間(回数) 定員(受講料)	教室名(講師)	日 時	期間(回数) 定員(受講料)
陶芸① (中村 和雅)	第1土・日曜日 13:00~16:00	4月~9月(12回) 15名(10,200円)	関金陶芸 (西谷 英男)	第4火・水曜日 13:00~16:00	4月~9月(12回) 15名(9,600円)
陶芸② (中村 和雅)	第1火・水曜日 13:00~16:00	4月~9月(12回) 15名(10,200円)	織物 (福井 貞子)	毎週水曜日 13:00~16:00	4月~9月(20回) 募集4名(14,000円)
陶芸③ (中村 和雅)	第2火・水曜日 13:00~16:00	4月~9月(12回) 15名(10,200円)	仏像彫刻 (小谷 和上)	第1・3土曜日 13:00~16:00	4月~9月(12回) 20名(8,400円)
陶芸④ (中村 和雅)	第2土・日曜日 13:00~16:00	4月~9月(12回) 15名(10,200円)	竹細工 (伊佐田 祥一)	第1・3水曜日 10:00~16:00	4月~9月(12回) 15名(8,400円)

和布細工 (明里 美也子)	第2・4金曜日 13:00~16:00	4月~8月(10回) 20名(7,000 円)	日用・条幅書道 (名越 蒼竹)	第2・4木曜日 14:00~16:00	4月~9月(12回) 15名(8,400 円)
四季のちりめん細工 (明里 美也子)	第3土曜日 13:00~16:00	4月~3月(4回) 15名(2,800 円)	煎 茶 (森 翠美)	毎週金曜日 13:00~16:00	4月~6月(9回) 15名(6,750 円)
やさしい編み物 (石笠 郁)	第1・3金曜日 13:00~16:00	4月~9月(12回) 15名(8,400 円)	きもの着付け (河田智美・田栗礼子)	第1・3火曜日 13:15~15:15	4月~9月(12回) 14名(8,400 円)
ソーイング (石笠 郁)	第2・4金曜日 13:00~16:00	4月~9月(12回) 15名(8,400 円)	初めてのいけばな (石田 恵子)	第2・4木曜日 10:10~11:30	4月~9月(12回) 15名(8,400 円)
料 理 (鳥取県調理師連合会)	月2回火曜日 10:00~13:00	4月~6月(6回) 36名(4,200 円)	英会話(初級) (佐藤 恵子)	第1・3土曜日 14:00~15:30	4月~9月(12回) 20名(8,400 円)
写 真 (安養寺 亨)	第1土曜日 10:00~12:00	4月~9月(6回) 15名(6,000 円)	マレボジャ!韓国語(初級) (大谷 博美)	毎週水曜日 10:30~11:30	4月~9月(18回) 15名(12,600 円)
絵画① (磯江 ちづる)	第1・3金曜日 13:00~16:00	4月~9月(12回) 20名(8,400 円)	初めての大人のピアノ (牧野 和歌子)	月3回水曜日 9:30~10:30	4月~9月(15回) 8名(12,000 円)
絵画② (山内 信)	第2・4金曜日 13:00~16:00	4月~9月(12回) 20名(8,400 円)	民 踊 (荒井 富佐子)	第1・3木曜日 13:00~15:30	4月~9月(12回) 20名(8,400 円)
水墨画・日本画 (中川 端月)	第2・4水曜日 14:00~16:00	4月~9月(12回) 15名(8,400 円)	文 芸 (押本 昌幸)	第・3木曜日 13:00~15:30	4月~9月(6回) 15名(4,200 円)
パッチワーク (岩本 裕美子)	隔週木曜日 13:00~16:00	4月~9月(10回) 20名(7,000 円)	似顔絵 (かわにし よしど)	第1・3土曜日 10:00~12:00	4月~9月(12回) 15名(8,400 円)
書 道 (名越 蒼竹)	第1・3水曜日 14:00~16:00	4月~9月(12回) 35名(8,400 円)			

TEL:0858(26)5581 FAX:0858(26)5633

E-mail:info@shiawasenosato.jp

◇受講お申込みのご案内◇

◎申込み・受付方法 【※お申込みの際には、下記をご確認の上、必要事項(受講希望教室名、氏名、年齢、住所、電話番号、託児の有無)をご連絡ください。】

«受付開始日»

- 申込方法/電話・窓口・FAX・メール・QRコード
- 受付時間/**9:00~17:00**
- 受付方法/定員・募集を超えた場合は、**抽選**

«2日目以降»

- 申込方法/電話・窓口・QRコード
- 受付時間/**9:00~20:00**
- 受付方法/先着順

スポーツ教室受付用 QR コード



創作・文化教室受付用 QR コード



無料体験教室受付中 お電話にてお申込み下さい。0858-26-5581

民 踊 教 室	水墨画・日本画教室	ハワイアンフラ①	煎茶教室
3月19日(木) 13:00~15:30 先着10名 持ち物 運動のできる服装	3月15日(日) 10:00~12:00 先着15名 持ち物 必要なし・道具貸出	3月 11 日(水) 13:00~14:15 先着10名 運動のできる服装・飲み物	3月 27 日(金) 13:30~14:30 先着10名 白いソックス
3B 体操教室②③	3B ストレッチ教室	やさしい編み物教室	似顔絵教室
3月5日(木)・12日(木) 先着10名 ②10:15~11:45③14:00~15:30 運動のできる服装・上履き どちらの日でも、2週連続もOK	3月17日(火)・24日(火) 14:00~15:15 先着 10 名 運動のできる服装・上履き どちらの日でも、2週連続もOK	3月6日(金) 13:00~16:00 先着 10 名 持ち物 特に必要なし コースターを作ります。	3月21日(土) 13:00~16:00 先着 10 名 持ち物 スケッチブック 鉛筆・筆記用具

織物教室作品展とスペイン展報告 開催

スタンプラリーで絹グッズプレゼント

2月18日（水）～23日（祝）の日程で「織物教室作品展とスペイン展報告」を鳥取県立美術館県民ギャラリーにて開催します。織物教室受講生の作品と令和5年スペインで行った展示会の際に作成した作品を展示します。

展示会期間中、県立美術館県民ギャラリー会場と、もう一カ所、市内のスタンプラリーの用紙提示で入場無料（最大十二連休）市内のスタンプラリーの用紙提示で入場無料（最大九連休）も到來します。楽しみが増えます。国や旅行業界は「奇跡の年」と沸き立つているそうです。そのいっぽうでサービス業や時給で働く人は、素直に喜べない部分もある収入減になるからだ。連続勤務の規制強化が進む中、手放しでは喜べない大型連休の現実。日本の労働法制が約四十年ぶりの転換点を迎える年でもある。

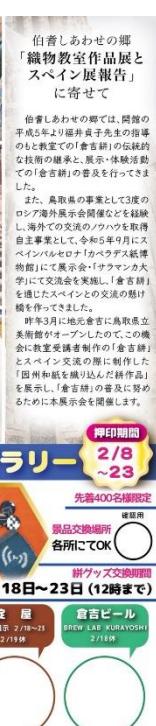
4カ所のスタンプラリー

倉吉博物館（スタンプラリーの用紙提示で入場無料）

倉吉ふるさと工芸館（倉吉絣の製品を販売しています）

倉吉漆屋（倉吉絣作品展示2月18日～23日）

倉吉ビール（教室受講生の作品を展示しています）



予告

各種教室作品展 前期・後期に分けて開催

今年度、各教室で制作されたみなさんの力作を展示ホールにてご覧ください

各教室作品展（前期）

会期 2月14日（土）～3月1日（日）

*休館日 2月16日（月）・24日（火）

時間 午前9時～午後8時 *最終日午後3時閉場

出展 陶芸・仏像彫刻・書道・日曜条幅書道・水墨画日本画・編み物・ソーイング・写真



各教室作品展（後期）

会期 3月14日（土）～3月29日（日）

*休館日 3月16日（月）・23日（月）

時間 午前9時～午後8時 *最終日午後3時閉場

出展 関金陶芸・織物・竹細工・絵画・似顔絵・和布細工



編集後記

2026年のカレンダーを見てみると

今年は、五月のゴールデンウイークは、（最大十二連休）秋には十一年ぶりの大シルバーウィーク（最大九連休）も到来します。楽しみが増えます。国や旅行

業界は「奇跡の年」と沸き立つているそうです。そのいっぽうでサービス業や時給で働く人は、素直に喜べない部分もある収入減になるからだ。連続勤務の規制強化が進む中、手放しでは喜べない大型連休の現実。日本の労働法制が約四十年ぶりの転換点を迎える年でもある。

現在「十四日以上の連続勤務禁止」や「勤務間インターバル」の導入に向けた議論が進んでいる。

これまでには「働き方」の管理中心だったが、これからは、「休ませ方」が企業の義務となる。求められているのは、単に身体を休める事だけではない。「休む力」を持たないままだと、混雑と収入減少への嘆きだけになってしまう。日本人が「勤勉な労働者」から「賢い生活者」へと脱皮できるか。その真価が問われる一年になるかも知れない